

Einfach radikal

Ausschreibung Nachwuchswettbewerb 2022

Einreichfrist: 3. November 2021

Spielzeit: Bar&Co, 9. – 28. Mai 2022, Di-Sa um 20 Uhr

Im Zweifel für den Zweifel

Das Zaudern und den Zorn

Im Zweifel fürs Zerreißen

Der eigenen Uniform

Tocotronic – Im Zweifel für den Zweifel

Und wenn das Gegenteil wahr wäre?

Die Moderne war ein Projekt, das auf die Herstellung von Eindeutigkeit gesetzt hat. Sie hat Institutionen geschaffen, die dieses Streben nach Eindeutigkeit umsetzten in Effizienz, Kontrolle und Disziplinierung. Diese Institutionen sind in der Krise. Und so sind wir zurückgeworfen auf uns selbst, horchen in uns hinein, um unsere eigene Wahrheit zu finden. Es werden Denkmäler gestürzt, aber nicht der Anspruch auf den Besitz der Wahrheit.

Wie können wir mit unserer Angst vor Mehrdeutigkeit umgehen, ohne in die Falle der Gleichgültigkeit oder des Populismus zu gehen?

Wer Eindeutigkeit erstrebt, wird darauf beharren, dass es stets nur eine einzige Wahrheit geben kann und dass diese Wahrheit auch eindeutig erkennbar ist. Eine perspektivische und damit nicht eindeutige Sichtweise auf die Welt wird abgelehnt.

Thomas Bauer – Über den Verlust der Mehrdeutigkeit und Vielfalt

Wir laden junge Theatermacher*innen ein, Konzepte für Kurzprojekte zum Thema einzureichen. Die drei spannendsten Projekte/Gruppen erhalten 6.000 €, die Gelegenheit, drei Wochen im Theater Drachengasse zu proben und anschließend ihre Arbeiten in einer Spielserie von 16 Tagen zu präsentieren.

Die Gewinner*innen des Wettbewerbs werden über Juryentscheid bzw. Publikumsabstimmung ermittelt. Der Jurypreis beträgt 10.000 €, zur Verfügung gestellt vom Theater Drachengasse für die weitere Ausarbeitung des Projektes. Die Drachengasse stellt Bar&Co samt Infrastruktur für die Produktion in der darauffolgenden Saison zur Verfügung. Der Publikumspreis beträgt 1.000 €.

Wir bieten: 6.000 € Budget pro realisiertem Projekt (beinhaltet Projektentwicklung und 16 Spieltage)
Proberaum für 3 Wochen

Bühne: 3,5 x 5 m, technische Grundausstattung vorhanden

PR, Werbung, Marketing

dramaturgische Betreuung

Projektbeschreibung: Dauer: 20 Minuten. Bitte keine Monologe!

Abgesehen vom allgemeinen Thema *Einfach radikal* keine inhaltlichen Vorgaben.

Teilnehmer*innen: Theaterkünstler*innen in Ausbildung oder am Beginn ihrer Berufslaufbahn.

Fokus auf Text, Schauspiel und Regie (minimale bühnentechnische Anforderungen).

Unterlagen: Name und Kontakt der Gruppe, Projektbeschreibung (maximal 1 Seite), Info über Mitwirkende (Name, Alter, Kurzbiografien inkl. Ausbildung)

Projektvorschläge sind zu richten an:

newcomer@drachengasse.at

oder per Post an

Theater Drachengasse, 1010 Wien, Fleischmarkt 22, Kennwort: Newcomer

Die Einreichfrist endet am 3. November 2021