

„Chaos & Utopia“ beschwört kreatives Chaos und ermuntert unsere Phantasie zu utopischen Gedanken.

THEATER	
DRACHEN	
GASSE	

CHAOS & UTOPIA



Szenische Lesung, Auszüge aus der Theaterperformance und Workshop

Ein Geschichte, nicht über Alice,
dafür aber über die Bewohner*innen des Wunderlandes.

Eine Gesellschaftssatire
nach Motiven von *Alice im Wunderland*.



Start up

INHALT

Es beginnt am Ende und ist doch eine Fortsetzung von Alice im Wunderland.

Ganz Wunderland ist durcheinander, denn ein Tornado namens ein Alice hat alles auf die Füße gestellt, was richtig am Kopfe stand.

Wütend schaut die Herz- Schmerz-Königin durch den Spiegel in die Menschenwelt. Doch anstatt dieser Alice erscheinen ihr Vernunft und Ordnung und die gefallen ihr sofort.

Denn diese schöne andere Welt bietet ihr ungeahnte Möglichkeiten für die perfekte Diktatur. Somit beauftragt sie ihr Gefolge, durch den Spiegel zu reisen und das einzufangen, was die Menschen so groß und mächtig macht....

Eine Gesellschaftssatire, die sich den brennenden Fragen nach sozialer Gerechtigkeit stellt. Sowie hierarchisches Denken und die unreflektierte Verwendung von Sprache ins Visier nimmt.



WORKSHOP

Wir stellen uns die Frage, wie die Utopie einer wahrhaft egalitären Gesellschaft aussehen soll und wie wir sie mithilfe von Phantasien erschaffen können. Wie willst du leben? Wie sieht deine utopische Welt aus?

Wir empfehlen einen Vorstellungsbuchung der Theaterperformance mit anschließendem Workshop.

Ablauf

- Szenische Lesung Auszüge aus der Theaterperformance „Chaos und Utopia“
- Reflexion des Gesehenen
- Begriffsdefinition Utopie/Dystopie
- Gruppendynamische Basis-Theaterspiele und Improvisationsspiele zum Thema Utopie/ Dystopie
- Selbstständiges Erarbeiten von Szenen
- Präsentation der Szenen
- Reflexion
- Abschied

Ziele und Wirkungen

- Reflexion zum Thema Utopie/Dystopie und eigene Gedanken zu diesem Thema
- Spaß haben
- Verbesserung der Teamfähigkeit
- Verbesserung der Gruppendynamik
- Toleranzförderung

Was steckt dahinter?

„Alice im Wunderland“ war eine Persiflage auf den viktorianischen Absolutismus. Heute begegnen wir anderen fragwürdigen Geboten und Verboten. In „Chaos & Utopia“ trifft eine grotesk chaotische Diktatur auf Schein-Vernunft und grauen Kapitalismus. Die Absurditäten unseres Systems und unser Normen werden durch die Sicht der Wunderland-Bewohner_innen* bloßgelegt. Es stellt sich die Frage: Gibt es eine Chance für ein echtes Wunderland? Oder: Wie finden wir den Weg zu einer freien Gesellschaft?

Team

Leitung: Iris Maria Stromberger und Nico Wind

Text: Stephan Lack und Team

Assistenz und Organisation: Yasmine Steyrleithner

Theaterpädagogische Betreuung und Organisation: Kathrin Kukelka-Lebisch



Iris Maria Stromberger

Schauspielerin, Gründerin des Vereins Theater:dieBoot. In den letzten Jahren spielte sie u. a. am Next Liberty Theater der Vereinigten Bühnen Graz, am Landestheater Linz, im Klagenfurter Ensemble Theater und für Alma Productions. Theaterpädagogin für Kinder bei der Kreativakademie Niederösterreich.



Nico Wind

Schauspielerin, Theatermacherin, Leiterin des Vereins Töchter der Kunst. Seit 2009 als Theater- und Museumspädagogin und Regisseurin für Teatro Mobile, das Kindermuseum Schloss Schönbrunn und die Kreativakademie Niederösterreich tätig. Erarbeitet Theaterstücke und Workshops mit und für Kinder und junge Erwachsene.

Über die Theaterperformance Chaos & Utopia

„Chaos & Utopia“ beschwört kreatives Chaos
und ermuntert unsere Phantasie zu utopischen
Gedanken.

Eine Schauspiel- und Zirkusartistik-Performance
für Menschen ab 13,13 Jahren zum Thema
Selbstbestimmung und Emanzipation.

Vorstellungen im Theater Drachengasse

Vormittags:

- 28.1. - 1.2.2019
- 24. - 28.6.2019

Abendvorstellung:

- 28.6.2019, 20h

Eintritt: 9,50 pro Schüler*in;
Begleitpersonen frei

Theater Drachengasse,
Fleischmarkt 22, 1010 Wien

Facts Workshop

Szenische Lesung der Theaterperformance + Workshop

Dauer: 3 Stunden
Kosten: 450€

Wir empfehlen einen Vorstellungsbuch der
Theaterperformance mit anschließendem Workshop.

Workshop in Kombination mit dem Besuch der Theatervorstellung

Kosten: 300€
+ Eintritte in die Vorstellung: 9,50 pro Schüler*in;
Begleitpersonen frei

Anmeldung

Infos und Anmeldung bei
Kathrin Kukulka-Lebisch

Tele.: 01/512 13 54

kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at



www.drachengasse.at



www.toechterderkunst.at