

# start UP



THEATER  
DRACHEN  
GASSE

JUNGES THEATER DRACHENGASSE AUSGABE 2016/2017



Drachengä



asse, Oida!

# Die Schule kommt ins Theater

- SchülerInnengruppen ab 6 Personen € 9,50 pro Person, 2 Begleitpersonen frei
- Jetzt neu! U30 ABO um € 45 für alle, die vor dem 31.10.1987 geboren sind: 4 Eigenproduktionen und unser Nachwuchswettbewerb in Bar&Co + gratis Garderobe
- Vor- oder nachbereitende Gespräche mit Theaterleitung und KünstlerInnen
- Vormittagsvorstellungen – in deutscher und englischer Sprache – speziell für Schulklassen
- Wie funktioniert Theater? Backstageführungen
- PädagogInnen können Generalproben gratis besuchen, um sich ein Bild zu machen – Anmeldung erbeten.
- Pressekonferenz für PädagogInnen im Herbst – wir stellen unsere Theater&Schule-Programme vor.
- PädagogInnen werden zur Spielplanpräsentation im Herbst eingeladen, bei der alle Produktionen vorgestellt werden.

Infos und Anmeldung: Kathrin Kukulka-Lebisch, 512 13 54  
kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at

# Spielplan – Übersicht 2016/2017 – ausgewählte Stücke für junges Publikum ab dem 15. Lebensjahr

## VORMITTAGSVORSTELLUNGEN

Rahmenzeiten 11–14 Uhr

SEPTEMBER 2016

### **Atmen**

von Duncan Macmillan  
Auf Anfrage

## ABENDVORSTELLUNGEN

Improtheater in  
deutscher Sprache

### **Improkrimi –**

### **Mord is Back in Town**

14.11., 12.12.2016, 9.1.,  
20.2., 13.3., 3.4., 15.5.,  
12.6.2017 um 20 Uhr

### **Spektakel Total!**

#Widerstand #Solidarität  
#Rechtsruck  
26.9. – 8.10.2016  
Di-Sa um 20 Uhr

Eigenproduktion

Drachengasse

Wiederaufnahme wegen des  
großen Erfolges!

### **Atmen**

von Duncan Macmillan  
#Umweltschutz #Kinderkriegen  
#Beziehung  
28.9. – 15.10.2016  
Di-Sa um 20 Uhr

## OKTOBER 2016

### **Spektakel Total!**

Mögliche Termine:

4.10. – 7.10.2016, Di-Fr

### **The Invisible Hand**

by Ayad Akhtar

Mögliche Termine:

14. – 21.10.2016, Di-Fr

### **Geheimsache Rosa Luxemburg**

Mögliche Termine:

27. und 28.10.2016

### **Lampedusa**

von Anders Lustgarten

Auf Anfrage

## NOVEMBER 2016

### **Marie-Fragment**

von Aristoteles Chaitidis

Mögliche Termine:

25.11. – 2.12.2016, Di-Fr

In englischer Sprache

Wiederaufnahme wegen des großen Erfolges!

### **The Invisible Hand**

by Ayad Akhtar

#Terrorismus #Kapitalmarkt

#Geiselnahme

12. – 22.10.2016

Di-Sa um 20 Uhr

Wiederaufnahme wegen des großen Erfolges!

### **Geheimsache Rosa Luxemburg**

#Pazifismus #Politik

#Emanzipation

24. und 26. – 29.10.2016

um 20 Uhr

Eigenproduktion

Drachengasse

### **Lampedusa**

von Anders Lustgarten

#Migration #Begegnung

#Solidarität

31.10. – 26.11.2016

Di-Sa um 20 Uhr

### **Marie-Fragment**

von Aristoteles Chaitidis

#Familie #Essstörung #Verlust

23.11. – 3.12.2016

Di-Sa um 20 Uhr

## DEZEMBER 2016

### **Christmas on the Couch**

Mögliche Termine:

7. – 22.12.2016, Di-Fr

## JÄNNER 2017

### **Wasser**

von Kateřina Černá

Auf Anfrage

### **Gefällt mir!**

#Facebook #Impro #Show

Mögliche Termine:

30. und 31.1.2017

## FEBRUAR 2017

### **Gefällt mir!**

#Facebook #Impro #Show

Mögliche Termine:

1. und 2.2.2017

The English Lovers present

### **Christmas on the Couch**

#Fun #Interaction #Emotions

5. – 22.12.2016

Mo-Sa um 20 Uhr

Eigenproduktion Drachengasse

### **Wasser**

von Kateřina Černá

#Sinnsuche #Zugehörigkeit

#Beziehung

16.1. – 11.2.2017

Di-Sa um 20 Uhr

Jurypreis des Nachwuchswettbewerbs 2016

### **Die großen Kinder unsrer Zeit**

#Rückzug #Angst #Zuversicht

23.1. – 4.2.2017

Di-Sa um 20 Uhr

## **The Who & The What**

by Ayad Akhtar

Mögliche Termine:

15. – 24.2.2017, Di-Fr

## **MÄRZ 2017**

### **Die Erfindung der Sklaverei**

von Christiane Kalss

Auf Anfrage

The English Lovers present

### **Not your English Lesson!**

Mögliche Termine:

28.3. – 7.4.2017, Di-Fr

## **MAI 2017**

### **Sisyphos 24/7**

von L. Matzke und J. Löschburg

Auf Anfrage

In englischer Sprache

### **The Who & The What**

by Ayad Akhtar

#Identität #Religion #Familie

13. – 25.2.2017

Di-Sa um 20 Uhr

Eigenproduktion Drachengasse

### **Die Erfindung der Sklaverei**

von Christiane Kalss

#Heimat #Integration

#Neoliberalismus

6.3. – 8.4.2017

Di-Sa um 20 Uhr

The English Lovers present

### **Hey ... wtf@ck ?!**

#Jetsam #Stories #Fun

25.3. – 8.4.2017

Di-Sa um 20 Uhr

Eigenproduktion Drachengasse

### **Sisyphos 24/7**

von L. Matzke und J. Löschburg

#digitalerTaumel #Selbsterfindung

#Sommernachtstraum

8.5. – 17.6.2017

Di-Sa um 20 Uhr

## **Geheimsache Rosa Luxemburg**

#Pazifismus #Politik

#Emanzipation

9. – 13.5.2017 um 20 Uhr

Nachwuchswettbewerb 2017

## **Und immer ist Sturm**

#Shakespeare #Polarisierung

#Konsens

29. Mai – 17. Juni 2017

Di-Sa um 20 Uhr

Infos und Anmeldung:

Kathrin Kukulka-Lebisch

512 13 54, [kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at](mailto:kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at)

Infos unter [drachengasse.at/theaterundschule.asp](http://drachengasse.at/theaterundschule.asp)

# Theaterspielen vermittelt wesentliche Lehr-, Lern- und Erfahrungsziele

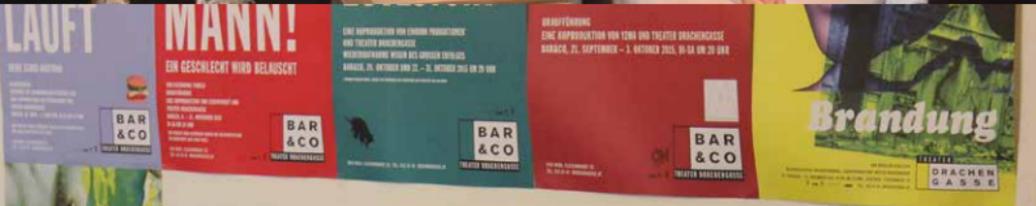
- Förderung der sozialen Kompetenz durch gemeinsames und zielgerichtetes Handeln
- Förderung des kritischen Denkens und der Formulierung der eigenen Argumente
- Stärkung des Selbstbewusstseins durch Selbstpräsentation
- Abbau von Stereotypen und Vorurteilen durch kreative Rollenspiele
- Körperbewusstsein durch gezielte Körperarbeit
- Erweiterung der verbalen und nonverbalen Kommunikationsfähigkeit

Um das Theaterspielen Jugendlichen nahezubringen und längerfristig in den Schulen zu etablieren, ist die aktive Auseinandersetzung mit Jugendlichen und engagierten PädagogInnen aus unserer langjährigen Kulturvermittlungsarbeit nicht mehr wegzudenken.

***Wissenschaftlich gesehen wären die wichtigsten Schulfächer Musik, Sport, Theaterspielen, Kunst und Handarbeiten.***

(Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer, Hirnforscher)







# Das Theater kommt in die Schule

## Workshops 8. – 13. Schulstufe

### **Dein Auftritt, bitte!**

Alles ist ein Auftritt! Ein Schulreferat genauso wie ein Bewerbungsgespräch oder die Präsentation einer Projektarbeit. Im Workshop geht es darum, Verunsicherungen beim Reden durch einen spielerischen Zugang abzubauen und mehr Gelassenheit zu entwickeln.

Dauer: 3 Stunden, Leitung: Anita Zieher.

### **Gebt uns Stoff**

Seid eure eigenen Akteure in eurem eigenen Lernstoff. Was wollt ihr auf die Bühne bringen? Etwas aus dem Deutschunterricht, aus Biologie oder gar eine mathematische Formel? Setzt euch einmal ganz anders mit eurem Lernstoff auseinander. Ihr gebt uns euren Stoff und wir machen mit euch daraus eine kleine szenische Präsentation.

Dauer: 2 Stunden, Leitung: Sandra Schüddekopf.

### **Kauf mich!**

Die schriftliche Bewerbung ist eines, aber wenn man dann da steht im Bewerbungsgespräch, kann viel Unvorhergesehenes passieren. In diesem Workshop probieren wir Bewerbungssituationen spielerisch aus und reflektieren dabei, wie wir uns präsentieren, was wir von unserem Arbeitgeber wissen wollen und wie wir uns auf diese Situation vorbereiten können. Aber auch wie der ideale Arbeitsplatz für uns aussehen würde.

Dauer: 2 Stunden, Leitung: Sandra Schüddekopf.

## **Ich habe einen Traum**

Ausgehend von Martin Luther Kings berühmter Rede „I have a dream“ zielt dieser Workshop darauf ab, Anliegen der SchülerInnen zu formulieren und konstruktive Ideen und Wünsche zum Thema Politik spielerisch auszuprobieren. Es geht schließlich nicht nur darum, was ihr nicht wollt, sondern vor allem darum, was ihr wollt und wie ihr das öffentlich vertreten könnt.

Dauer: 2 Stunden, Leitung: Sandra Schüddekopf, Anita Zieher.

Sandra Schüddekopf: freischaffende Regisseurin, regelmäßig im Theater Drachengasse, langjährige Erfahrung in Theaterarbeit mit Laien aller Altersgruppen. Seit 2007 realisiert sie immer wieder Projekte mit SchülerInnen u. a. für die Festwochen, uniT Graz oder das Theater Drachengasse.

Anita Zieher: Schauspielerin, Improtheaterspielerin, Politologin, Kommunikationstrainerin, Gründerin von portraittheater und Theatre Works, arbeitet seit vielen Jahren mit Jugendlichen im Theaterbereich zusammen.



# Das Theater kommt in die Schule

## Workshops 8. – 13. Schulstufe

### **Impro is fun with the English Lovers**

These workshops, conducted in English, use techniques and games that make theatrical improvisation easy to learn. Improvising promotes both creativity and cooperation within the group, but most importantly it's great fun! Just say „yes“!  
Dauer: Nach Vereinbarung, Leitung: Anne Weiner.

Anne Weiner: mit den English Lovers regelmäßig im Theater Drachengasse zu Gast.

Kosten für Workshops auf Anfrage

Infos und Anmeldung: Kathrin Kukelka-Lebisch, 512 13 54  
[kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at](mailto:kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at)



**ENGLISH  
LOVERS**

# Partizipation an Kunst und Kultur – ein lebendiger Austausch

In der Saison 2016/17 streben wir interdisziplinäre Kooperationen mit den Initiativen Hunger auf Kunst & Kultur – Kultur-Transfair, Caritas und Free Girls Movement an, um möglichst unterschiedliche Zielgruppen mit unserer Kulturvermittlungsarbeit zu erreichen.

Diese Zusammenarbeit ermöglicht es TeilnehmerInnen unterschiedlichster Herkunft und sozialen Backgrounds, mit Theater intensiv in Verbindung zu treten. Die Auseinandersetzung mit der sprachlichen, sozialen und kulturellen Vielfalt der TeilnehmerInnen ist für uns eine wichtige Herausforderung, wir schätzen sie und stellen gerade diese Vielfalt in unseren Theaterprojekten in den Mittelpunkt. Wir sehen es als kulturpolitische Verantwortung, allen Interessierten den Zugang zum Theater zu öffnen und damit ihr Recht auf Kunst und Kultur einzulösen.



## U30 Abo

Für alle unter 30 gibt es jetzt unser **U30 Abo**.  
4 neue Theaterstücke von jungen AutorInnen im  
Theater Drachengasse und unser Nachwuchswettbewerb in Bar&Co für 45 €.  
Plus gratis Garderobe!

Die Termine können frei gewählt werden,  
ausgenommen sind Premieren.  
Spieltermine: Di-Sa, 20 Uhr  
Berechtigt sind alle, die vor dem 31.10.1987  
geboren sind und beim Kauf einen Ausweis vorlegen.



# Geist und Geld

In Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern blicken wir auf eine erfolgreiche Kulturvermittlungsarbeit 2015/2016 zurück. Ohne Engagement Ihrerseits ist dies allerdings nicht möglich. Wir freuen uns auf weitere gute Zusammenarbeit.

**Berufsschule für Verwaltungsberufe, 1050 Wien, Embelgasse 46**

[bs-wien.at](http://bs-wien.at)

**Bundesministerium für Bildung und Frauen**

[bmbf.gv.at](http://bmbf.gv.at)

**Cash for Culture. Deine Ideen. Deine Kunst.**

[cashforculture.at](http://cashforculture.at)

**culture connected – Kooperationen zwischen Schulen und Kulturpartnern**

[culture-connected.at](http://culture-connected.at)

**Go 4 Culture bringt Lehrlinge in die Wiener Theater**

[goforculture.at](http://goforculture.at)

**Kulturkontakt Austria**

[kulturkontakt.or.at](http://kulturkontakt.or.at)

**KUS – Netzwerk für Bildung, Soziales, Sport und Kultur**

[kusonline.at](http://kusonline.at)





**[drachengasse.at/theaterundschule.asp](http://drachengasse.at/theaterundschule.asp)**

**[facebook.com/theaterdrachengasse](https://facebook.com/theaterdrachengasse)**

**[twitter.com/drachengasse](https://twitter.com/drachengasse)**

Kontakt: Mag. Kathrin Kukulka-Lebisch  
512 13 54 oder [kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at](mailto:kathrin.kukulka-lebisch@drachengasse.at)

Theater Drachengasse und Bar&Co  
Fleischmarkt 22, 1010 Wien  
[drachengasse.at](http://drachengasse.at)

Fotos: Jessica Sattler, Theater Drachengasse