THEATER DRACHEN GASSE

start up

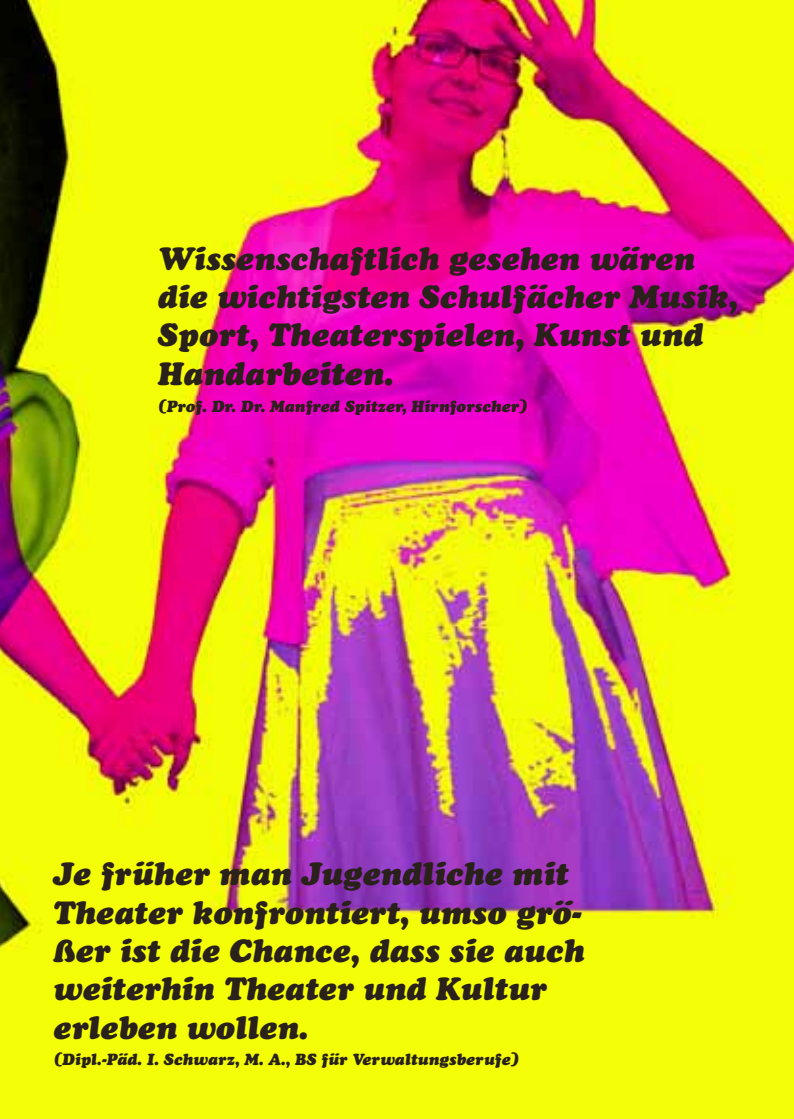
JUNGES THEATER DRACHENGASSE AUSGABE 2015/2016

Ein Theaterbesuch bedeutet für unsere SchülerInnen eine Öffnung zur Außenwelt und ist ein Mittel zur Selbstreflexion.

(Mag. J. Reiter, Islamisches Realgymnasium)

Dass man sich auch ohne Bildschirm bestens unterhalten kann – gelegentlich sogar in einer Fremdsprache!

(Mag. C. Goldstern, BG 18, Klostergasse)



Wissenschaftlich gesehen wären die wichtigsten Schulfächer Musik, Sport, Theaterspielen, Kunst und Handarbeiten.

(Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer, Hirnforscher)

Je früher man Jugendliche mit Theater konfrontiert, umso größer ist die Chance, dass sie auch weiterhin Theater und Kultur erleben wollen.

(Dipl.-Päd. I. Schwarz, M. A., BS für Verwaltungsberufe)

Theater vermittelt wesentliche Lehr-, Lern- und Erfahrungsziele

- Förderung der sozialen Kompetenz durch gemeinsames und zielgerichtetes Handeln
- Förderung des kritischen Denkens und der Formulierung der eigenen Argumente
- Stärkung des Selbstbewusstseins durch Selbstpräsentation
- Abbau von Stereotypen und Vorurteilen durch kreative Rollenspiele
- Körperbewusstsein durch gezielte Körperarbeit
- Erweiterung der verbalen und nonverbalen Kommunikationsfähigkeit

Um das Theaterspiel bei Jugendlichen in den Schulen zu etablieren, ist die aktive Auseinandersetzung mit SchülerInnen und engagierten PädagogInnen aus unserer Kulturvermittlungsarbeit nicht wegzudenken.

Bei uns zählen nicht nur die künstlerischen Erfahrungen, sondern auch die Arbeiten, die hinter einer Theaterproduktion stehen (z. B. Konzeption, Budget, Dokumentation eines Projektes, Produktionsleitung, Regieassistenz, Requisite, Kostüm, Bühne).

Die Schule kommt ins Theater

- SchülerInnengruppen ab 6 Personen € 9,50 pro Person, Begleitpersonen frei
- Vor- oder nachbereitende Gespräche mit Theaterleitung und KünstlerInnen
- Vormittagsvorstellungen – in deutscher und englischer Sprache – speziell für Schulklassen
- Wie funktioniert Theater? Backstageführungen
- PädagogInnen können Generalproben gratis besuchen, um sich ein Bild zu machen – Anmeldung erbeten.
- Pressekonferenz für PädagogInnen im Herbst – wir stellen unsere Theater&Schule-Programme vor.
- PädagogInnen werden zur Spielplanpräsentation im Herbst eingeladen, bei der in Form eines Trailers alle Produktionen vorgestellt werden.

Infos und Anmeldung: Kathrin Kukelka-Lebisch, 512 13 54
kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at

Die Schule kommt ins Theater

Spielplan – Übersicht 2015/2016 – ausgewählte Stücke für junges Publikum ab dem 15. Lebensjahr

VORMITTAGSVORSTELLUNGEN	ABENDVORSTELLUNGEN
Rahmenzeiten 11–14 Uhr	
	Improtheater in deutscher Sprache ***Improkrimi – Mord is Back in Town*** 19.10., 30.11., 14.12.2015 25.1., 22.2., 21.3., 11.4., 2.5., 13.6. 2016 um 20 Uhr
SEPTEMBER 2015	
Auf der Suche nach dem Ursprung des Abendlandes ***Abendsand*** Mögliche Termine: 23.9.–2.10.2015, Di-Fr	Auf der Suche nach dem Ursprung des Abendlandes ***Abendsand*** 21.9.–3.10.2015 Di-Sa um 20 Uhr
Musical in englischer Sprache ***Marry Me a Little*** by Stephen Sondheim Mögliche Termine: 30.9.–9.10.2015, Di-Fr	Musical in englischer Sprache ***Marry Me a Little*** by Stephen Sondheim 28.9.–10.10.2015 Di-Sa um 20 Uhr

OKTOBER 2015

Nelson Mandela – Vom Dorfjungen zum Nobelpreisträger und Präsidenten Südafrikas
Mögliche Termine:
6.–9.10.2015

In deutscher Sprache
Comedy, Musik, Improvisation
Your Customized Lovestory
Mögliche Termine:
27.–30.10.2015

Eigenproduktion
Drachengasse
Brandung
von Maria Milisavljevic
Auf Anfrage

In deutscher Sprache
Comedy, Musik, Improvisation
Your Customized Lovestory
24.10., 27.10.–31.10.2015
um 20 Uhr

Eigenproduktion
Drachengasse
Brandung
von Maria Milisavljevic
27.10.–21.11.2015
Di-Sa um 20 Uhr

NOVEMBER 2015

poetisch, musikalisch und männlich
Mann Ohr Mann!
9.–21.11.2015
Di-Sa um 20 Uhr

The English Lovers present
HollyDaze
26.11.–19.12.2015
Di-Sa um 20 Uhr

DEZEMBER 2015

The English Lovers present
HollyDaze
Mögliche Termine:
1.–18.12.2015, Di-Fr

JÄNNER 2016

Eigenproduktion
Drachengasse
Atmen
von Duncan Macmillan
Auf Anfrage

Eigenproduktion
Drachengasse
Atmen
von Duncan Macmillan
11.1.–6.2.2016
Di-Sa um 20 Uhr

FEBRUAR 2016

In englischer Sprache
The Invisible Hand
by Ayad Akhtar
Mögliche Termine:
10.–19.2.2016, Di-Fr

In englischer Sprache
The Invisible Hand
by Ayad Akhtar
8.–20.2.2016
Di-Sa um 20 Uhr

Nelson Mandela – Vom Dorfjungen zum Nobelpreisträger und Präsidenten Südafrikas
Mögliche Termine:
23.–25.2.2016

Geheimsache Rosa Luxemburg
29.2.–5.3.2016
um 20 Uhr

MÄRZ 2016

Geheimsache Rosa Luxemburg
Mögliche Termine:
2. und 4.3.2015

Eigenproduktion
Drachengasse
jenseits von fukuyama
von Thomas Köck
Auf Anfrage

Eigenproduktion
Drachengasse
jenseits von fukuyama
von Thomas Köck
7.–19.3. und 30.3.–16.4.2016
Di-Sa um 20 Uhr

APRIL 2016

The English Lovers present
Not your English Lesson!
Mögliche Termine:
5.–20.4.2016, Di-Fr

The English Lovers present
The Moments Between Nothing and Something
2.–20.4.2016
Di-Sa um 20 Uhr

Jurypreis des Nachwuchs-Wettbewerbes 2015
Meine Nase läuft
25.4.–7.5.2016
Di-Sa um 20 Uhr

MAI 2016

Eigenproduktion
Drachengasse
Logik des Winterschlafs
von Leon Engler
Auf Anfrage

Eigenproduktion
Drachengasse
Logik des Winterschlafs
von Leon Engler
9.5.–11.6.2016, Di-Sa um 20 Uhr

Nachwuchs-
Wettbewerb 2016
Willkommen in meinem Schutzraum!
30.5.–18.6.2016
Di-Sa um 20 Uhr

JUNI 2016

Die Internet-
Improtheater-Show
Gefällt mir!
Mögliche Termine:
21.–23.6.2016
und 28.–30.6.2016

Not your English Lesson!
Mögliche Termine:
27.–30.6.2016

Infos und Anmeldung:
Kathrin Kukelka-Lebisch
512 13 54, kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at

Infos unter drachengasse.at/theaterundschule.asp

forever
young

Das Theater kommt in die Schule

Workshops

Gebt uns Stoff

Seid eure eigenen Akteure in eurem eigenen Lernstoff. Was wollt ihr auf die Bühne bringen und darstellen? Etwas aus dem Deutschunterricht, aus Biologie oder gar eine mathematische Formel? Setzt euch einmal ganz anders mit eurem Lernstoff auseinander. Ihr gebt uns euren Stoff und wir machen mit euch daraus eine kleine szenische Präsentation. Dauer: 2 Stunden.

Leitung: Sandra Schüddekopf, freischaffende Regisseurin, regelmäßig im Theater Drachengasse, langjährige Erfahrung in Theaterarbeit mit Laien aller Altersgruppen. Seit 2007 realisiert sie immer wieder auch Projekte mit SchülerInnen, u. a. für die Festwochen, uniT Graz oder das Theater Drachengasse.

Impro is fun with the English Lovers

These workshops, conducted in English, use techniques and games that make theatrical improvisation easy to learn. Improvising promotes both creativity and cooperation within the group, but most importantly it's great fun! Just say 'yes'! Dauer: Nach Vereinbarung.

Leitung: Anne Weiner, mit den English Lovers regelmäßig im Theater Drachengasse zu Gast.

Kosten für Workshops auf Anfrage
Infos und Anmeldung: Kathrin Kukelka-Lebisch, 512 13 54
kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at

Das Theater kommt in die Schule

Klassenzimmertheater

Kommt mir spanisch vor
von und mit Zeitzeugin Marie-Thérèse Escribano

Wien 1955: Eine spanische Musikstudentin kommt nach Wien, um hier, in der Stadt der Musik, ihrer Stimme den letzten Feinschliff zu geben. Sechzig Jahre später erzählt die Wahlwienerin unter Zuhilfenahme alter Tagebücher und vergilbter Briefe über diese Zeit und bietet mit ihrem feinen Humor einen unterhaltsamen Geschichtsunterricht.

Projektkonzept: Persönliche Erzählungen einer Zeitzeugin, Erarbeitung eines Fragenkatalogs durch die SchülerInnen mit anschließender Diskussion. Leitung: Marie-Thérèse Escribano. Gesamtdauer: 2 Stunden.

Geheimsache Rosa Luxemburg
von Sandra Schüddekopf und Anita Zieher

„Ohne allgemeine Wahlen, ungehemmte Presse- und Versammlungsfreiheit, freien Meinungskampf erstirbt das Leben in jeder öffentlichen Institution, wird zum Scheinleben, in der die Bürokratie allein das tätige Element bleibt. Das öffentliche Leben schläft allmählich ein. Zu sagen was ist, bleibt die revolutionärste Tat.“

Projektkonzept: Monolog, anschließende Reflexion, Aufwärmübungen, beobachten, beschreiben was man sieht und hört, sich präsentieren, eine Meinung haben, ein Statement formulieren, eine politische Debatte pro und kontra führen. Leitung: Sandra Schüddekopf und Anita Zieher. Gesamtdauer: 2 Stunden.

Nelson Mandela – Vom Dorfjungen zum Nobelpreisträger und Präsidenten Südafrikas *von und mit Günther Treptow*

„Ich trete ein für das Ideal einer freien demokratischen Gesellschaft in der alle Seite an Seite friedlich miteinander leben können."

Projektkonzept: Monolog, anschließende Reflexion, emotionale Konflikte und gesellschaftspolitisches Spannungsfeld mit den Jugendlichen aufarbeiten, assoziatives Rollenspiel.
Leitung: Günther Treptow. Gesamtdauer: 2 Stunden.

Kosten für Klassenzimmertheater auf Anfrage
Vorbereitungsmaterial für Klassenzimmertheater vorab erhältlich
Infos und Anmeldung: Kathrin Kukelka-Lebisch, 512 13 54
kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at

Geist und Geld

In Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern blicken wir auf eine erfolgreiche Kulturvermittlungsarbeit 2014/2015 zurück. In der letzten Saison konnten wir 4282 SchülerInnen erreichen. Ohne Engagement Ihrerseits ist dies allerdings nicht möglich. Wir freuen uns auf weitere gute Zusammenarbeit.

Basis.Kultur.Wien
www.basiskultur.at

Berufsschule für Verwaltungsberufe, 1050 Wien, Embelgasse 46
www.bs-wien.at

Bundesministerium für Bildung und Frauen
www.bmbf.gv.at

Cash for Culture. Deine Ideen. Deine Kunst.
www.cashforculture.at

culture connected – Kooperationen zwischen Schulen und Kulturpartnern
www.culture-connected.at

Go 4 Culture bringt Lehrlinge in die Wiener Theater – Workshops und Backstage inklusive!
www.goforculture.at

Kulturkontakt Austria
www.kulturkontakt.or.at

KUS – Netzwerk für Bildung, Soziales, Sport und Kultur
www.kusonline.at

drachengasse.at/theaterundschule.asp
facebook.com/TheaterDrachengasse
twitter.com/drachengasse

Kontakt: Mag. Kathrin Kukelka-Lebisch
512 13 54 oder kathrin.kukelka-lebisch@drachengasse.at

Theater Drachengasse und Bar&Co
Fleischmarkt 22, 1010 Wien
drachengasse.at

Fotos: Kerstin Kurz, Ingrid Schwarz, Theater Drachengasse

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST
WIEN KULTUR
ORF 1 ÖSTERREICH 1 CLUB